

Blended Art Space

Virtual B.A.B.Y. - Chagall

Die Künstlerin und Creative Technologist Chagall verbindet Musik, Bewegung und digitale Technologien zu einer immersiven Live-Performance. In einer virtuellen Version ihrer Installation B.A.B.Y. (Bionic Assistant for Becoming Yourself) steuert sie mithilfe eines Motion-Capture- und Sensoranzugs Klang, Licht und visuelle Welten in Echtzeit durch die Bewegungen ihres Körpers.

Die Performance macht erlebbar, wie kreative Praxis neue Formen der Mensch-Technologie-Interaktion hervorbringen kann - intuitiv, emotional und unmittelbar. Sie zeigt das Potenzial technologischer Innovation nicht als Selbstzweck, sondern als Erweiterung künstlerischen Ausdrucks und menschlicher Erfahrung.

Artist and creative technologist Chagall combines music, movement, and digital technologies into an immersive live performance. In a virtual version of her installation B.A.B.Y. (Bionic Assistant for Becoming Yourself), she uses a motion-capture and sensor suit to control sound, light, and visual worlds in real time through her body's movements. The performance brings to life how creative practice can give rise to new forms of human-technology interaction - intuitive, emotional, and immediate. It demonstrates the potential of technological innovation not as an end in itself, but as an extension of artistic expression and human experience.

Mittwoch, 15. Juli, Technikum 11:15 – 11:20 Uhr
15:45 – 15:50 Uhr

Wednesday, July 15th, Technikum 11:15 am – 11:20 am
03:45 pm – 03:50 pm

[Website Chagall](#), [Instagram Chagall](#)

Die Blended Art Space gGmbH ist Kooperationspartnerin der TechDays 2026 und kuratiert das Kunstprogramm.
Instagram: @blended_art_space